

TEXTIL Y MODA

MAKUMAYU: alpaca peruana

ZÚRICH. La Plataforma Cultural Peruana de Zúrich presentó una grandiosa exhibición de la industria textil alpaquera del Perú.

Mundo Hispánico / Javier Gamero Kinoshita

El sábado 21 de noviembre de 2015, la Plataforma Cultural Peruana en Zúrich presentó un imponente desfile de trajes de alpaca, ofrecido por la empresa MAKUMAYU, en la Sala de la Parroquia San Martín de esa ciudad. El acto contó con la presencia del Cónsul General del Perú en Zúrich, José Ramiro Silva Delgado. La palabras de bienvenida estuvieron a cargo de la Presidenta y socia fundadora de la Plataforma Cultural Peruana, Lourdes Leibbrandt-Tamariz, y de la socia cofundadora, Jenny Stutz, quienes se dirigieron al público en alemán y castellano respectivamente, subrayando que la Plataforma Cultural, que fundaran en 2014, pretende fomentar, a través de la difusión cultural, la integración de Perú y Suiza. Por MAKUMAYU hizo uso de la palabra Jorge Marthaler, cuya tesis de grado llevó a crear la citada empresa, habiendo sido objeto de un premio del Instituto Suizo-Latinoamericano de la Universidad de San Gallen. Finalmente, el Ministro Silva Delgado felicitó y agradeció a los miembros de Plataforma Cultural Peruana en Zúrich su labor en beneficio del fortalecimiento de las relaciones entre Perú y Suiza, a través de la promoción de la cultura peruana en este país de acogida. El acto fue amenizado por una presentación folclórica de la Compañía de Danzas "América Baila" de Zúrich, seguido por una presentación gastronómica peruana.

La lana de alpaca es una de las pelusas más finas y suaves procedente del Perú. La alpaca es una especie doméstica de mamífero, de la familia Camelidae, cuya domesticación se llevó a cabo hace miles de años por las culturas preincas, y que pastan hoy en la puna y en las mesetas de los Andes. Su ancestro



[1]

es la vicuña. Estos camélidos sudamericanos se crían en las zonas altoandinas del país, en las regiones de Arequipa, Cusco y Puno, cuyos criadores y pequeños productores, que viven en condición de pobreza en las zonas más altas de la puna peruana, exportan la fibra de alpaca, de una calidad extraordinaria y con-

siderada una de las más exclusivas del mundo, hacia Europa.

Se dice que la lana de la alpaca "es tan suave, que no se puede dejar de tocar". Destaca la lana de baby-alpaca por su gran pureza. Estos camélidos han desarrollado una capacidad térmica como casi ningún otro animal. La alpaca es se-

[2]



- [1] Modelo con prendas de alpaca.
- [2] "América Baila" interpretando la danza Valicha.
- [3] Las modelos de la compañía Swiss Model Schule de Lucerna posan junto al pianista Gabriel Meyer.
- [4] Los artífices del evento posan junto al Cónsul General del Perú en Zúrich, José Silva (en el centro).
- [5] Berta Salas y José Cataño presentando el buffet peruano.

Fotografías



[5]



[3]

leccionada para la producción de fibra en la industria textil.

Mientras que la llama es un animal de carga, cabe resaltar que la crianza de estos camélidos es la única actividad económica en la región. Actualmente existen en el Perú 236 asociaciones de alpaqueros y un programa especial de

[4]

financiamiento de fibra de estos camélidos.

Las prendas que se confeccionan con la fibra de alpaca, ya sean gorros, bufandas, ponchos, chompas o colchas, duran para siempre, son inusualmente fuertes y resistentes, no se rompen, se pelan o se desforman y son fácilmente lavables. El

pelo de la alpaca es valioso ya que combina muchos atributos comerciales en una sola fibra: en la alpaca se encuentran 22 colores naturales y distintos, también la fibra puede ser mezclada entre sí para producir una infinidad de colores naturales; la fuerza de la fibra no disminuye con la finura, lo cual es ideal para el proceso industrial. El pelo de la alpaca es tres veces más fuerte que el de la oveja y tiene un brillo natural, que da gran apariencia a las prendas.

MAKUMAYU es una compañía de modas registrada en Suiza desde el año 2011, dirigida por la cuarta generación de la familia arequipeña Palaco. Está dedicada a la confección de la moda de alpaca y a la producción de bienes de cuero. La tradición familiar se remonta a comienzos del siglo XX, en donde Alberto Palaco Soto y luego su hijo Alonso Palaco Herrera fueron pioneros del comercio de la alpaca, exportándose hacia Europa. El nombre de la empresa tiene dos elementos centrales de la historia familiar, la aldea Makusani, situada a 4.000 metros de altitud, en el departamento de Arequipa, y el río Mayu, donde la familia construyó un puente para comercializar la lana de alpaca. El negocio se inició como un proyecto local. En los estatutos de la sociedad se ha establecido que el 1% de la ganancia anual será destinado a la mejora de la calidad de vida de los criadores de alpaca en los Andes.

Hoy MAKUMAYU⁽¹⁾ es un puente de cooperación cultural y comercial entre Perú y Suiza. ■

Dirección y datos de contacto:

MAKUMAYU GmbH

Postfach 522, Glanzenbergstrasse 29

CH-8953 Dietikon

Teléfono: 044 741 02 07

www.makumayu.ch • info@makumayu.ch

